



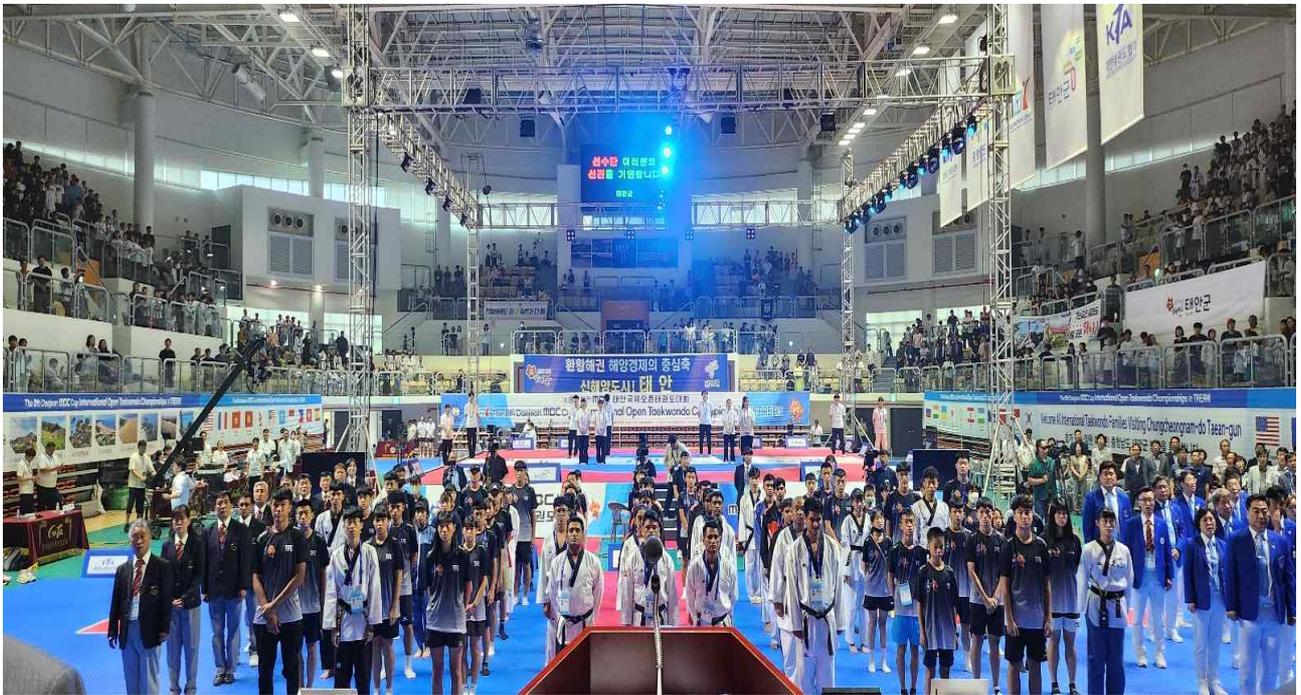
충청의 힘!! 세계 속의 충청태권도

The Power of Chungcheong!!

The Great Global Presence of Chungcheong Taekwondo

제9회 대전MBC배 국제오픈태권도대회

대회요강



 **사단법인 대전 MBC 국제오픈태권도 조직위원회**
Daejeon MBC Cup International Open Taekwondo Organizing Committee

대회 슬로건

충청의 힘!! 세계 속의 충청태권도

The Power of Chungcheong!! The Great Presence of ChungCheong Taekwondo

대회 엠블렘



충청이



충남이

대회 로고



사단법인) 조직위원회와 대전MBC, 충청남도태권도협회가 하나 되어 비상(의) 날개를 펴고 전 세계로 뻗어 “태권도를 통해 충청태권도”가 세계로 나간다는 의미를 담고 있음 (세계 속의 충청태권도!)

사업목표

- 사단법인 조직위원회는 국기 태권도 활성화를 도모하고, 새로운 태권도문화 창의적 스포츠 태권도를 선도 “2년 연속 문화체육관광부 지자체 국제 경기 공모사업선정” 전 세계에 충청남도태권도와 대전 MBC는 물론 대한민국의 위상을 제고 하기 위해 공영방송사 대전MBC와 함께 공동 개최
- 국가를 수호하는 호국 무도로써 국가가 위기에 처할 때는 군사 훈련의 수단으로서 태권도를 수련했고, 근대에는 국방 체육으로서 강인한 군대를 만드는 데 이바지하고 있는 국기 태권도를 “충청남도태권도협회와 대전MBC, 사단법인 조직위원회가”가 뜻을 함께해 전 세계 각지에서 수련하는 태권도인들에게 국가에 대한 애국심을 고취 시키고, 또한 자라나는 청소년들에게 국가관을 심어주는 교육의 장 마련
- 한국 전통무예이자 호국 무술인 “스포츠 태권도 발원지”인 충청남도에서 스포츠화된 경기를 통하여 태권도의 “교육적 가치 제고와 충청남도의 위상”을 높이는데 이바지하고자 함.
- 이 대회를 통해서 서해의 독도 격렬비열도를 전 세계에 대한민국의 국토라는 점을 알리고자 함
- 이를 위하여 충청남도태권도협회와 사단법인 조직위원회, 대전MBC가 공동 주최하고 충청남도과 태안군이 후원하며 대회조직위원회에서 주관하는 국제 오픈태권도대회를 개최

초대합니다.

스포츠 태권도 발원지 충청남도 태안군에 전 세계태권도 가족 여러분을 초대합니다.

태권도를 사랑하는 세계태권도 가족 여러분!

지구촌 태권도 가족 여러분을 아홉 번째 개최하는 “제9회 대전MBC배 국제오픈태권도 대회”에 초대합니다.

충청남도는 “스포츠 태권도 발원지”이며 충절과 예학의 고장으로 수많은 애국지사를 배출하였으며, 특히 조선 동국여지승람 기록에 의하면 은진현 현재 연무읍에서 7월 15일 백중날 수박회를 겨룬 스포츠 태권도 발원지이기도 합니다.

대전MBC와 충청남도태권도협회, 사단법인조직위원회는 태권도가 호국 무도로서 국가에 대한 애국심을 고취 시키는 한편, 국기 태권도의 스포츠화 된 태권도경기를 통해 교육적 가치를 높이고자 대전MBC 공영방송과 함께 충청남도 태안군에서 전 세계 태권도인들이 우정과 화합을 다지는 “제9회 대전MBC배 국제오픈태권도대회”를 꽃과 바다가 아름다운 충청남도 태안군에서 오는 8월 8일부터 12일까지 6일간 개최합니다.

이 대회는 대전MBC문화방송사와 충청남도태권도협회, 사단법인 조직위원회가 공동 주최하며 충청남도와 태안군, 대한태권도협회, 태권도진흥재단이 후원하는 대회로서 태권도 보급 활성화는 물론 태권도의 우수성을 전 세계 태권도인들과 함께하고자 대회를 개최하오니 많은 관심과 참여를 기대합니다.



대표이사/9단 김영근



대회 개요

- 대 회 명: 제9회 대전MBC배 국제오픈태권도대회
- 장 소: 태안 종합 실내체육관
- 일 정
 - 대회기간: 2024. 08. 08(목) ~12(월) / 5일간
 - 신청접수: 2024. 07. 18(목) 17:00까지
 - 개막식: 2024. 08. 10(토) 11:00
온라인 Youtube를 통해 실시간방송예정
(대전MBC/ 충청남도태권도 TV) 방송국 협의 후 결정
※ 대전MBC 뉴스 보도
- 구 분: 유소년부 I·II, 카дет, 주니어부, 시니어부
- 경기종목: 겨루기(개인, 3인조 단체), 공인 품새(개인전, 페어전, 3인조 품새)
경연(자유품새, 태권 체조), 태권도 시범 공연(쇼 태권),
장애인:청각, 지체 (겨루기, 공인 품새:개인, 페어, 3인조 품새)
- 주 최: 대전MBC, 사단법인) 조직위원회
- 주 관: 충청남도태권도협회, 충청남도장애인태권도협회, 사단법인) 조직위원회
- 후 원: 충청남도, 태안군, 대한태권도협회, 태권도진흥재단,
대한장애인태권도협회, (사)세계장애인태권도연맹, 충남국제교류협회
- 흥 보: 대전MBC, 중도일보, 충청신문, 충청투데이, 충남일보, NBC-1TV,
월드태권도신문, 국제태권도신문, 우리뉴스, 태권박스미디어,
충청연합방송, 한국뉴스티브이, 놀뫼신문



주요 대회 일정

| 일 자 | 대 회 내 용 | 비 고 |
|---------------------|---|-----|
| 08월 6일 (화)~7일(수) | -경기장 설치(무대, 조명 등) -선수단 입촌 | 경기장 |
| 08월 8일 (목) | - 등록센터 운영 - 대표자회의 - 겨루기, 품새: 국제심판세미나 - 대회위원회 관계자 회의 | 경기장 |
| 08월 9일 (금) | - 비장애인부: A 리그 겨루기 (개인, 3인조 단체) | 경기장 |
| 08월 10일 (토) | - 개막식 - 비장애인부: A 리그 공인 품새 개인, 페어, 3인조 단체 - 비장애인부: B 리그 공인 품새 개인, 페어, 3인조 단체 - 태권 체조: 유소년부, 종합부 - 비장애인부: A 리그 겨루기 개인, 3인조 단체 - 비장애인부: B 리그 겨루기 개인, 3인조 단체 | 경기장 |
| 8월 11일 (일) | - 비장애인부: A 리그 공인 품새 개인, 페어, 3인조 단체, 자유품새 - 비장애인부: B 리그 공인 품새 개인, 페어, 3인조 단체 - 비장애인부: A 리그 겨루기 개인, 단체전 - 비장애인부: B 리그 겨루기 개인, 단체전 - 장애인부: 겨루기, 품새 - 쇼 태권: 예선 | 경기장 |
| 8월 12일(월) | - 중계방송 녹화 공인 품새 A 리그: 일부 결선경기, B 리그: 왕중왕전 겨루기: A 리그, B 리그 일부 결승경기 - 태권 체조 :청소년부, 일반부 - 쇼 태권: 결선 - 자유 품새 결선 | 경기장 |

※대회 일정은 참가선수에 따라 변경될 수 있음.

1 겨루기 참가 요강

1. 참가자격

- 1) 국기원 유품 / 단자로서 결격사유가 없는 자
 - 시도협회 등록도장 수련생은 생활체육(B 리그)에 참가하여야 한다.
 - 해외 선수(유품자: A 리그, 컬러 벨트:B 리그)에 출전할 수 있다.
 - KTA 2023~2024년도 등록선수는 전문체육(A 리그)에 참가하여야 한다.
 - 단, 해외선수 칼라벨트와 도장선수는 희망자에 한하여 전문체육(A 리그)에 출전할 수 있다.

2. 참가 부별

- 1) 개인전
 - 가. 유소년 I: (남·녀 통합)
 - 나. 유소년 II: (A, B 리그 구분)
 - 다. 카 뎃 : (A, B 리그 구분)
 - 라. 주니어 : (A, B 리그 구분)
 - 마. 시니어 : (A, B 리그 구분)
- 2) 3인조 단체전: 유소년 II(혼성), 카뎃(남/녀), 주니어(남/녀), 시니어(남/녀)
 - 가) 유소년 II (남·녀 혼성가능, A-B리그 구분 없음)
 - 나) 카뎃, 주니어, 시니어 (A, B 리그 남·녀 구분)
- 3) 각부별 단체전: 유소년 I(남녀통합), 유소년 II(남/녀) 카 뎃(남/녀), 주니어(남/녀), 시니어(남/녀)

3. 경기방법

- 1) 각 체급별 토너먼트 회전승패제(라운드 시스템)로 진행한다.
- 2) 전자호구, 전자 헤드기어 사용한다.
- 3) 개인 경기 용구는 참가자가 지참하여야 한다. (살보대, 팔다리보호대, 장갑, 마우스피스, 전자 양말 등)
- 4) 경기에 참가하는 선수는 WT, 대한태권도협회 공인 용품, 도복을 착용하여야 한다.
- 5) WT 및 대한태권도협회 경기규칙에 준 함.

4. 경기 시간

- 1) 유소년 I, B 리그(유소년 II, 카뎃, 주니어, 시니어): 1분 3회전 중간휴식 30초
- 2) A 리그(유소년 II): 1분 30초 3회전 중간휴식 30초

- 3) A 리그(카뎃, 주니어, 시니어): 2분 3회전 중간휴식 1분
- 4) 3인조 경기는 총 5분을 진행하며 한 선수가 의무적으로 1분씩 경기하고 잔여 2분은 자유롭게 교체할 수 있으며 한 선수당 3회 이상 공격하여야 하며 선수 교체 시 오른손으로 터치하고 입장하여야 한다. 감점패 선언은 20점을 초과 시 선언하고 점수차승은 30점 이상이면 경기를 종료한다, 상한 점수는 50점을 먼저 선취하면 경기가 종료 된다. (이외의 자세한 사항은 조직위원회의에서 결정 한다).

5. 계 체

- 1) 경기에 참가하는 선수는 경기전일 (15:00~17:00)에 실시한다.
단, 대표자회의에서 변경하여 운영할 수 있다.
- 2) 계체 시 남자는 팬티, 여자는 팬티와 브레지어만 착용하고 계체 한다. 단 본인이 원할 경우 나체로 할 수 있다.
- 3) 계체는 1회로 하며 미달 또는 초과 시는 정해진 시간 내에 1회의 계체를 더 할 수 있다.

6. 채점방법

- 1) 각 부별 종합성적은 각 팀에서 체급별 개인이 획득한 최고의 성적에 의하여 결정하고, 금메달 1개는 은메달 다수에 앞서며, 은메달 1개는 동메달 다수에 앞서는 것을 원칙으로 한다. 동점일 경우 출전 인원수를 우선한다.
금(80), 은 (40) 동 (20)
- 2) 종합 단체성적은 각부별 단체입상 성적과 단체전에 참가하지 않은 개인별 메달 점수를 합산하고 메달 집계가 동수일 때는 대회 참가 인원수를 우선한다.
금메달 80점, 은메달 40점, 동메달 20점, 참가인원 수

7. 카라벨트(유급자) 겨루기

| 구 분 | 7세 이하 (2017 이상) | 8세 (2016) | 9세 (2015) | 10세 (2014) | 11세 (2013) | 12세 (2012) | 13세~14세 (2010~11) | 15세~16세 (2008~09) | 17세~18세 (2006~07) | 19세 이상 (2005이전) |
|-----|------------------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| 체급 | 칼라벨트(통합) (노랑띠, 초록띠 파랑띠, 빨강띠) | | | | | | | | | |

- 4명씩 토너먼트 구성
- 경기 당일 경기장에서 신체 등위를 비교하여 대진을 구성한다.
- 연령이나 띠별이 4명이 안될 경우 통합할 수 있다.
- 외국인 선수만 출전할 수 있다 단, 본인 희망 시 유품자(B리그)에 출전할 수 있다.
- 경기는 1분 2회전으로 한다.

8. 체급표

| 유소년 I | | 유소년 II | | | | 카 뎃 | | | |
|--------------------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|
| 남.여 통합 (15~17년) | | 남 자 (13~14년) | | 여 자 (13~14년) | | 남 자 (10~12년) | | 여 자 (10~12년) | |
| 28kg이하 | -28kg | 32kg이하 | 32kg | 30kg이하 | 30kg | 41kg이하 | 41kg | 40kg이하 | 40kg |
| 30kg이하 | 28kg~30kg | 34kg이하 | 32kg~34kg | 32kg이하 | 30kg~32kg | 45kg이하 | 41kg~45kg | 43kg이하 | 40kg~43kg |
| 32kg이하 | 30kg~32kg | 36kg이하 | 34kg~36kg | 34kg이하 | 32kg~34kg | 49kg이하 | 45kg~49kg | 46kg이하 | 43kg~46kg |
| 34kg이하 | 32kg~34kg | 39kg이하 | 36kg~39kg | 37kg이하 | 34kg~37kg | 53kg이하 | 49kg~53kg | 49kg이하 | 46kg~49kg |
| 36kg이하 | 34kg~36kg | 42kg이하 | 39kg~42kg | 40kg이하 | 37kg~40kg | 57kg이하 | 53kg~57kg | 52kg이하 | 49kg~52kg |
| 39kg이하 | 36kg~39kg | 45kg이하 | 42kg~45kg | 43kg이하 | 40kg~43kg | 61kg이하 | 57kg~61kg | 55kg이하 | 52kg~55kg |
| 42kg이하 | 39kg~42kg | 49kg이하 | 45kg~49kg | 47kg이하 | 43kg~47kg | 65kg이하 | 61kg~65kg | 58kg이하 | 55kg~58kg |
| 42kg초과 | +42kg | 53kg이하 | 49kg~53kg | 51kg이하 | 47kg~51kg | 69kg이하 | 65kg~69kg | 62kg이하 | 58kg~62kg |
| | | 57kg이하 | 53kg~57kg | 55kg이하 | 51kg~55kg | 73kg이하 | 69kg~73kg | 66kg이하 | 62kg~66kg |
| | | 61kg이하 | 57kg~61kg | 59kg이하 | 55kg~59kg | 77kg이하 | 73kg~77kg | 70kg이하 | 66kg~70kg |
| | | 61kg초과 | +61kg | 59kg초과 | +9kg | 77kg초과 | +7kg | 70kg초과 | +0kg |

| 주니어 | | | | 시니어 | | | |
|-----------------|-----------|-----------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|
| 남 자 (07~09년) | | 여 자 (07~09년) | | 남 자 (06년~) | | 여 자 (06년~) | |
| 45kg이하 | 45kg | 42kg이하 | 42kg | 54kg이하 | 54kg | 46kg이하 | 46kg |
| 48kg이하 | 45kg~48kg | 44kg이하 | 42kg~44kg | 58kg이하 | 54kg~58kg | 49kg이하 | 46kg~49kg |
| 51kg이하 | 48kg~51kg | 46kg이하 | 44kg~46kg | 63kg이하 | 58kg~63kg | 53kg이하 | 49kg~53kg |
| 55kg이하 | 51kg~55kg | 49kg이하 | 46kg~49kg | 68kg이하 | 63kg~68kg | 57kg이하 | 53kg~57kg |
| 59kg이하 | 55kg~59kg | 52kg이하 | 49kg~52kg | 74kg이하 | 68kg~74kg | 62kg이하 | 57kg~62kg |
| 63kg이하 | 59kg~63kg | 55kg이하 | 52kg~55kg | 80kg이하 | 74kg~80kg | 67kg이하 | 62kg~67kg |
| 68kg이하 | 63kg~68kg | 59kg이하 | 55kg~59kg | 87kg이하 | 80kg~87kg | 73kg이하 | 67kg~73kg |
| 73kg이하 | 68kg~73kg | 63kg이하 | 59kg~63kg | 87kg초과 | +87kg | 73kg초과 | +73kg |
| 78kg이하 | 73kg~78kg | 68kg이하 | 63kg~68kg | | | | |
| 78kg초과 | +8kg | 68kg초과 | +68kg | | | | |

2 공인품새 (A리그)

□공인 품새 A 리그

- 참가자격: 국기원 1품(단) 이상, 2024년도 대한태권도협회 선수등록 필한 자
해외 선수는 사범 추천자
- 경기종목

| 종 목 | 참가부 (연령) | 지정 품새 | 비 고 |
|-------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| 개인전 | 유소년 I (14~15년 출생자) | 태극 3, 4, 5, 6, 7, 8장, 고려 | ※남·녀 구분 ※출생년도로 구분 |
| | 유소년 II (12~13년 출생자) | | |
| | 카 뎃 (09~11년 출생자) | 태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강 | |
| | 주 니 어 (06~08년 출생자) | 태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백 | |
| | 시니어 I (96~05년 출생자) | 태극 7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진 | |
| | 시니어 II (86~95년 출생자) | 태극 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태 | |
| | 시니어 III (76~85년 출생자) | | |
| | 마스터 I (66~75년 출생자) | 고단자 품새 선택 | |
| | 마스터 II (65년 이전 출생자) | | |
| 페어전, 3인조 품새 | 유소년 I (14~15년 출생자) | 태극 4, 5, 6, 7, 8장 | ※페어전 (남·녀 혼성) ※3인조 품새 (남·녀 구분) ※출생년도로 구분 |
| | 유소년 II (12~13년 출생자) | 태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려 | |
| | 카 뎃 (09~11년 출생자) | 태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강 | |
| | 주 니 어 (06~08년 출생자) | 태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백 | |
| | 시니어 I (96~05년 출생자) | 태극 7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진 | |
| | 시니어 II (86~95년 출생자) | 태극 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태 | |
| | 시니어 III (76~85년 출생자) | | |

- 경기방식: 컷오프 방식. (단, 참가인원 부족 시 토너먼트 방식으로 진행될 수 있음)
 - 예선: 지정품새 중 1개를 시연, 높은 점수 순으로 상위 50% 본선 진출
 - 본선: 지정품새 중 1개를 시연, 높은 점수 순으로 8명 결선 진출
 - 결선: 지정품새 중 2개를 시연, 순위 결정(1위, 2위, 3위-공동)
 - 지정 품새 추첨은 대표자회의에서 결정
- 경기시간: 1개의 품새 90초 이내 (시간 초과 시 감점 처리됨)
- 채점방법: 세계태권도연맹(WTF) 품새 경기규칙에 준함.

3 공인 품새 (B 리그)

- 참가자격: 국기원 1품(단) 이상, 2024년도 대한태권도협회 선수 미등록 자
국내 · 외 각 소속의 유급자
※ 2024년도 대한태권도협회 선수 등록자 출전 시 실격.
단, 유소년부에 출전하는 선수의 경우 KTA 선수등록 자 출전 허용
- 경기종목: 개인전, 페어전, 3인조 품새

<개인전>

| 종 목 | 참가부 (연령) | 지정품새 | | | | 비 고 |
|-------------------|---------------------|------|------|-----------------|-----------------|--|
| | | 유급자 | | 유품(단)자 | | |
| | | 예 선 | 결 선 | 예 선 | 결 선 | |
| 개인전 | 유소년Ⅰ (18년 이후 출생자) | 태극1장 | 태극2장 | 태극2장 | 태극4장 | ※국내·외 통합 ※개인전 (남·녀 구분) ※페어전 (남·녀 혼성 2명) ※3인조 품새 (남·녀 혼성가능) |
| | 유소년Ⅱ (17년 출생자) | | | | | |
| | 유소년Ⅲ (16년 출생자) | | | | | |
| | 유소년Ⅳ (15년 출생자) | 태극2장 | 태극3장 | 태극3장 | 태극5장 | |
| | 유소년Ⅴ (14년 출생자) | 태극3장 | 태극4장 | 태극4장 | 태극6장 | |
| | 유소년Ⅵ (13년 출생자) | 태극4장 | 태극5장 | 태극5장 | 태극7장 | |
| | 유소년Ⅶ (12년 출생자) | 태극5장 | 태극6장 | 태극6장 | 태극8장 | |
| | 카 뎃 (09 ~11년 출생자) | 태극6장 | 태극7장 | 태극7장 | 고려 | |
| | 주니어 (06 ~08년 출생자) | 태극7장 | 태극8장 | 태극8장 | 금강 | |
| | 시니어Ⅰ (96 ~05년 출생자) | | | 태백 | 평원 | |
| | 시니어Ⅱ (86 ~ 95년 출생자) | | | 평원 | 십진 | |
| | 시니어Ⅲ (76 ~ 85년 출생자) | | | 고단자 품새 선택 | 고단자 품새 선택 | |
| | 마스터Ⅰ (66 ~ 75년 출생자) | | | | | |
| 마스터Ⅱ (65년 이전 출생자) | | | | | | |

<페어전, 3인조 품새>

| 종 목 | 참가부 (연령) | 지정품새 | | | | 비 고 |
|-------------------|---------------------|------|------|-----------------|-------------|--|
| | | 유급자 | | 유품(단)자 | | |
| | | 예 선 | 결 선 | 예 선 | 결 선 | |
| 페어전, 3인조 품새 | 유소년Ⅰ (16 ~ 17년 출생자) | 태극1장 | 태극2장 | 태극2장 | 태극4장 | ※국내·외 통합 ※개인전 (남·녀 구분) ※페어전 (남·녀 혼성 2명) ※3인조 품새 (남·녀 혼성가능) |
| | 유소년Ⅱ (14 ~ 15년 출생자) | 태극2장 | 태극3장 | 태극3장 | 태극5장 | |
| | 유소년Ⅲ (12 ~ 13년 출생자) | 태극3장 | 태극4장 | 태극4장 | 태극6장 | |
| | 카 뎃 (09 ~ 11년 출생자) | 태극4장 | 태극5장 | 태극5장 | 태극7장 | |
| | 주니어 (06 ~ 08년 출생자) | 태극5장 | 태극6장 | 태극6장 | 태극8장 | |
| | 시니어Ⅰ (96 ~ 05년 출생자) | 태극6장 | 태극7장 | 태극7장 | 고려 | |
| | 시니어Ⅱ (86 ~ 95년 출생자) | | | 금강 | 태백 | |
| | 시니어Ⅲ (76 ~ 85년 출생자) | | | 평원 | 십진 | |
| | 마스터Ⅰ (66 ~ 75년 출생자) | | | 고단자 품새 선택 | 고단자 품새선택 | |
| 마스터Ⅱ (65년 이전 출생자) | | | | | | |

- 경기방식: - 개인전: 4인 1조 토너먼트 방식
- 페어전, 3인조 품새: 4팀 1조 토너먼트 방식
 ※ 부별 참가인원에 따라 통합 경기를 진행할 수 있다.
- 경기시간: 1개의 품새 90초 이내 (시간 초과 시 감점 처리됨)
- 채점방법: 대한태권도협회(KTA) 품새 경기규칙에 준함
- 중계방송: 각 조별 1위 입상자 왕중왕전 실시할 수 있다.

4 자유품새

- 참가자격: 국기원 1품(단) 이상 소지자, 해외 선수는 사범 추천자
- 경기종목:

| 종 목 | 참가부 (연령) | 비 고 |
|-------------------------|----------|-----|
| 자유품새 개인전 (남·여 구분, 각 1명) | • 17세 이하 | |
| 자유품새 페어전 (남·여 혼성 2명) | • 18세 이상 | |

* 자유품새 개인전, 페어전 참가부 기준은 동일함.

- 자유품새는 태권도의 기술을 바탕으로 안무와 음악이 함께 어우러진 품새
- 연무선 및 음악과 안무: 참가선수가 자유로이 구성
 - ※ 음악은 자유로이 구성하되, 종교적, 이념 사상적, 욕설이 있는 음악은 배제
- 태권도 기술이라 볼 수 없는 기술은 감정 대상이며 태권도 기술의 정의는 참가 선수가 사전 품새 계획서 제출 시 대회조직위원회가 인정하는 태권도 기술
- 경기방식: - 컷오프 방식. 예선 상위 3팀 선발, 결선 순위 결정(1위, 2위, 3위)
 - ※ 부별 참가팀 수 3팀 이하 일 시 즉시 결선 순위 결정 진행
- 경기시간: 90초 이상 100초 이내 (시간 초과 시 감점 처리 됨)
- 채점방법: 세계태권도연맹(WTF) 자유 품새 경기규칙에 준함

5 태권체조

- 참가자격: 국기원 1품(단) 이상 소지자, 해외 선수는 사범 추천 자
- 경기종목:

| 부 별 | 참가연령 | 구 성 | 비 고 |
|------|---------|--|----------------------|
| 유소년부 | 13세 이하 | • 경연시간: 2분 이내 (시간초과시 감점) • 5명 이상 10명 이내 (남·녀 혼성 가능) | ※ 복장 상의: 자유 하의: 도복바지 |
| 청소년부 | 18세 이하 | | |
| 일반부 | 19세 이상 | | |
| 종합부 | 연령 제한없음 | | |

- 남·녀 노소 누구나 건강증진을 목적으로 쉽게 태권도를 익힐 수 있도록 구성
- 안무는 자유로이 구성하되, 2/3 이상이 태권도 동작으로 구성해야 한다.
- 세계태권도한마당 규칙을 적용
- 경기방식: - 컷오프 방식으로 순위 결정(1위, 2위, 3위)

6 태권도 시범 공연(쇼 태권)

- 참가자격: 국기원 품(단) 소지자로서 심신의 결격이 없는 자
- 참가구분:

| 참가부 | 연령 | 비 고 |
|-------|------------|--|
| 유청소년부 | 05년 이후 출생자 | •여권 또는 생년월일 구성 •대학팀의 경우 단일팀으로 출전해야 함. |
| 일반부 | 04년 이전 출생자 | |

- 공연시간: 6분 이내 공연을 시연
- 인 원: 20명 내 (후보 선수 5명 별도로 등록)
- 주 제: 태권도의 정통성 또는 각종 테마, 스토리 모두 가능
※공연계획서 필히 제출 (주제와 작품설명을 장면(막)순서대로 기재)
- 복 장: 공연주제에 알맞은 복장으로 하되 하의 도복바지 필수
- 음 악: 현장 UBS 제출 (종교, 이념 정치적인 것은 배제)
- 경 기 장: 12m × 12m 이하, (체조매트, 치어매트 등 탄력성 있는 매트 설치금지)
- 격파 물 및 소품
 - 격파 물 및 공연에 필요한 소품 등은 각 팀별 지참
 - 공연주제에 맞는 도구 사용 단, 조직위원회에서 적정성에 대한 사전 심의
 - 투척 물 사용할 시 테니스공으로 대체
- 공연방식
 - 창작품새, 호신술, 수직 회전격파, 수평 회전격파, 뛰어 공중 연속격파, 움직임 다방향 격파, 장애물 이용격파는 순서와 상관없이 필히 시연하며, 그 외의 격파 종류를 시연해도 무관하며 각팀별 공연에 맞게 자유구성

| 구분 | 비 고 |
|-------------|--|
| 창작품새 | 규정 없음 |
| 호신술 | 규정 없음 |
| 수직회전격파 | 몸을 수직으로 회전하며 격파물을 격파하는 기술(뒤 공중 앞차기 등) |
| 수평회전격파 | 몸을 수평으로 회전하며 격파물을 격파하는 기술(540도 뒤 후려차기 등) |
| 뛰어 공중 연속 격파 | 도약으로 체공중 발과 손을 이용하여 많은 수의 격파물을 격파하는 기술 (돌려차기 3단계, 5단계, 가위차기 5단계 등) |
| 움직임 다방향 격파 | 여러 표적의 격파물을 다양한 움직임(스텝, 호신술 등)이용하여 격파 |
| 장애물격파 | 보조자 신체를 딛고 격파물을 격파하는 기술 |

○ 채점방법

- 5심제 운영 및 일반 관객평가 적용 (단, 대표자회의에서 변경될 수 있음)
- 창의성: 시범 공연 구성의 조화
- 표현성: 정확하고 안정적인 기술표현
- 정확성: 목표물 타격도와 기술 발휘 후 착지 시 균형
- 숙련성: 기술발휘 시 발차기의 높이와 회전각도

| 종 목 | 항 목 | | 배 점 | 계(점수) | 환산점수 | 최종점수 |
|-----------------------|-----|---------|-----|-------|------|------|
| 태권도 시범공연 (쇼 태권) | 심 판 | 창의성 | 40 | 100 | 50 | 100 |
| | | 표현성 | 20 | | | |
| | | 정확성 | 20 | | | |
| | | 숙련성 | 20 | | | |
| | 배심원 | 일반 관객평가 | 100 | 100 | 50 | |

○ 평가방식

◇ 예선

- 기 간: 2024년 8월 11일(일) 경기장
- 평가위원: 조직위원회에서 심사위원(심판) 위촉

◇ 결선

- 기 간: 2024년 8월 12일(월)
- 평가방식: 결선 진출팀 경기장에서 평가
- 평가위원: 조직위원회 위촉 심판, 일반 관객(배심원)
- ※ 결선 진출팀 대전MBC 중계방송 녹화

○ 제출서류:

- 공연계획서 1부

○ 시 상:

| 종 목 | 입 상 | 내 역 | 비 고 | |
|-----------------|------|-----|-----------------------------|-----------------------|
| 태권도공연 (쇼 태권) | 청소년부 | 1위 | 상금 50만 원, 트로피 수여 (개인상장, 메달) | 시상금은 제세공과금 공제함. |
| | | 2위 | 상금 30만 원, 트로피 수여 (개인상장, 메달) | |
| | | 3위 | 상금 20만 원, 트로피 수여 (개인상장, 메달) | |
| | 일반부 | 1위 | 상금 300만원, 트로피 수여 (개인상장, 메달) | |
| | | 2위 | 상금 200만원, 트로피 수여 (개인상장, 메달) | |
| | | 3위 | 상금 100만원, 트로피 수여 (개인상장, 메달) | |

8 장애인부 대회

- 청각 겨루기(K60): 2024년 선수등록을 마친 자로서 장애 등록증을 보유하고, 이비인후과에서 양쪽 귀의 청력 손실도가 55db 이상이라는 소견서를 받은 자(출전 시 장애인등록증 확인 및 소견서 제출)
- 지체 겨루기(K41~44): 2024년 선수등록을 마친 자로서 장애등록증을 보유하고, 국내등급분류사(본회 문의)에게 K41~44까지의 등급분류 소견서를 받은 자(출전 시 장애인등록증 확인 및 소견서 제출)
- 청각 품새(P60): 2024년 선수등록을 마친 자로서 청각장애 등록증을 보유하고, 이비인후과에서 양쪽 귀의 청력 손실도가 55db 이상이라는 소견서를 받은 자(출전 시 장애인등록증 확인 및 소견서 제출)
- 기타 장애: 장애인등록증 보유자(전 장애유형 참가 가능)

▲ 스포츠 등급분류

| 구분 | 경기 등급 | 등급 설명 내용 |
|---------------------|-------|--|
| 지체 (상지장애) K40 | K41 | 겨루기, 양쪽 전체 어깨 절단 또는 각 남은 상지가 $\leq 1/3$ (0.193 x 서 있는 키높이)인 양쪽 절단 또는 마비 |
| | K42 | 겨루기, 각 상지 $\geq 1/3$ (0.193 x 서 있는 키높이)이지만 $\leq (0.193 x$ 서 있는 키높이) 일반 적정한 몸에 일반 위팔뼈(상완골)의 길이인 양쪽 팔꿈치 이상 또는 전체 절단 또는 마비 |
| | K43 | 겨루기, 팔꿈치 아래지만 손목 이상 또는 손목 전체인 양쪽 절단(양 손목에 손목뼈(수근골 없음) 또는 마비 |
| | K44 | 겨루기, 손목 전체 또는 손목 위, 단일 절단 또는 마비 (예: 영향 받은 상지에 손목뼈 없음) |
| 청각 (농아) | K60 | 겨루기, 양쪽 귀 청각손실도 55데시벨 이상, |
| | P60 | 품새, 양쪽 귀 청각손실도 55데시벨 이상 |

※ 상기 스포츠 등급에 구분되어 있지 않은 장애인등록증 보유자는 기타장애로 구분해
오픈 등급으로 진행함.

○ 참가종목(각 부별 중복 참가 가능)

- 겨루기(남·녀 개인전, 단체전)

- 청각(K60) 장애유형 체급 (고등, 대학, 일반부 통합)

| 남 자 부 | | 여 자 부 | |
|--------|---------------|--------|---------------|
| -58kg급 | 58kg까지 | -49kg급 | 49kg까지 |
| -68kg급 | 58kg초과 68kg까지 | -57kg급 | 49kg초과 57kg까지 |
| -80kg급 | 68kg초과 80kg까지 | -67kg급 | 57kg초과 67kg까지 |
| +80kg급 | 80kg초과 | +67kg급 | 67kg초과 |

※ 단체전의 경우 남·녀 개인전 계체 통과 선수 3명이 참가하며, 체급의 제한은 없다.
(후보를 포함 4명의 선수등록 가능)

※ 참가선수 수에 따라 체급을 통합할 수 있다.

- 지체(K41~44) 장애유형 체급 (고등, 대학, 일반부 통합)

| 구분 | 남 자 부 | | 여 자 부 | |
|------|--------|------------------|--------|------------------|
| 한팔장애 | -58kg급 | 58kg까지 | -47kg급 | 47kg까지 |
| 양팔장애 | | | | |
| 한팔장애 | -63kg급 | 58kg초과 63kg까지 | -52kg급 | 47kg초과 52kg까지 |
| 양팔장애 | | | | |
| 한팔장애 | -70kg급 | 63kg초과 70kg까지 | -57kg급 | 52kg초과 57kg까지 |
| 양팔장애 | | | | |
| 한팔장애 | -80kg급 | 70kg초과 80kg까지 | -65kg급 | 57kg초과 65kg까지 |
| 양팔장애 | | | | |
| 한팔장애 | +80kg급 | 80kg초과 | +65kg급 | 65kg초과 |
| 양팔장애 | | | | |

※ 단체전의 경우 한팔과 양팔장애 구분없이 남·녀 개인전 계체 통과 선수 3명이 참가하며, 체급의 제한은 없다.(후보를 포함 4명의 선수 등록 가능)

※ (K41·43 양팔장애 / K42-K44 한팔장애)참가선수 수에 따라 체급을 통합할 수 있다.

○ 경기방법

- 겨루기

- 개인전

- 1) 경기는 토너먼트 회전 승패제(라운드시스템)로 진행한다.
- 2) 연령에 따른 남자 개인전(체급별), 여자 개인전(체급별), 남·녀 단체전으로 구분하여 진행한다.(단체전의 경우 개인전 계체를 통과한 선수들에 한해 체급에 관계없이 2분 1회전으로 3선 2선승제로 한다.)
- 3) 출전 체급은 농아인 올림픽(데플림픽)과 장애인올림픽(패럴림픽), 세계태권도연맹 경기규칙에 따른 체급으로 정한다.

- 4) 전자호구와 전자 헤드기어를 사용을 원칙으로 하나, 상황에 따라 일반 호구를 사용할 수 있다.
- 5) 1명이 출전한 체급의 경우 상위체급 및 하위체급으로 통합 조정하여 경기를 진행 한다.
- 6) 청각장애 유형 등급의 경기시간은 2분 3회전 회전승패제(라운드시스템)으로 진행 되며 회전간 1분 휴식한다.
- 7) 지체장애 유형 등급의 경기시간은 5분 단 회전(각선수마다 타임아웃 1회 1분 사용 가능) **무승부 시 1분 휴식 후 골든라운드 1분 실시(골든라운드 동안에는 타임아웃을 할 수 없다.) 무승부 시 세계태권도연맹 경기규칙에 준하는 승패를 판정 한다.**
- 8) 개인경기 용구는 참가자가 지참하여야 한다(살보대, 팔다리보호대, 장갑, 마우스피스, 전자양말 등)
- 9) 경기에 참가하는 선수는 WT, 대한장애인태권도협회 공인 용품, 도복을 착용하여야 한다.
- 10) 계체
 - 겨루기 체급별 계체 시 아래 체급표에 준한다.
 - 남·녀 도복착용 ±500g까지 허용한다.
 - 선수계체는 2회 (계체시 남자는 하의 속옷, 여자는 상의 흰 반팔셔츠와 하의는 도복 차림으로 한다.)
 - 계체장소 : 경기장 내 선수 계체실
 - **계체일시 : 경기전일 15:00 ~ 17:00**

○ 품새(남·녀 개인전, 페어전, 단체전)

- 청각(K60) (만 12세 이상 전 연령)

| 구분 | 품새 | 비고 |
|----|---------------------------------------|------|
| 청각 | 태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진 | 2개추첨 |

● 품새 개인전 / 복식전 / 단체전

- 1) 경기는 컷오프방식으로 진행한다.(상황에 따라 토너먼트 방식 적용 가능)
- 2) 연령에 따른 남자 개인전, 여자 개인전, 복식전(페어, 2인), 남자 단체전(3인), 여자 단체전(3인)으로 구분하여 진행한다.
- 3) 경기 시작 전 품새 시연 범위 중 품새 2개를 추첨하여 정한다.
- 4) 선수들의 평가 및 경기결과는 본회 경기규칙에 따라 심판원들의 채점을 통해 순위 또는 승패를 구분한다.

※경기 규칙

- 대한장애인태권도협회 대회 운영규정에 준한다.
- 대한장애인태권도협회 대회운영규정으로 해결되지 않는 사항의 경우 세계태권도연맹

장애인 경기규칙을 적용하여 처리한다.

※복 장

- 세계태권도연맹 공인 태권도복 착용, 도복 내 팀명, 도장 명칭 부착 허용

※기 타

- 장애인대회 참가선수단은 경기 기간 중 중식 제공함
- 장애인부 참가선수단은 참가비 면제

9 진행방법

- 참가선수의 나이 구분은 출생년도 구분 적용한다.
- 겨루기, 공인품새, 자유품새, 태권체조, 쇼 태권(태권도공연) 준결승, 결승 진출자(팀) 중 조직위원회의 추천으로 대전 MBC 중계방송 촬영을 위해 12일(월) 경기를 진행 한다.
- 국제경기는 세계태권도연맹(WTF) 국제심판 위촉.
- 국내 경기는 대한태권도협회(KTA) 경기규칙 적용 국내/도내심판 위촉.
- 참가선수의 복장은 공인 도복 및 WTF 품새 경기 도복을 착용한다.
(태권 체조, 쇼 태권(태권도공연) 제외)

10 시 상

| 구 분 | 내 역 | 비 고 |
|--------|--|-----|
| 개인전 | 각 부별 입상자 메달과 개인상장 수여 | 공통 |
| 페어전 | 각 부별 입상자 메달과 단체상장 수여 (개인 메달과 상장) | 품새 |
| 3인조 단체 | | |
| 태권 체조 | | |
| 3인조 단체 | 각 부별 입상팀 트로피와 단체상장 수여 | 겨루기 |
| 부별단체 | 각 부별 입상팀 트로피와 단체상장 수여 | |
| 종합단체 | 종합우승, 종합 준우승, 종합 3위 트로피와 단체상장 수여 | |
| 기타 | 최우수지도자상, 최우수선수상, 우수선수상, 최우수도장상, 우수도장상, 우수임원상, 우수심판원상 등 | |

| 종합단체 시상 | | |
|---------|-------------------------------------|--|
| 겨루기 | 개인전 | 1위: 80점, 2위: 40점, 3위: 20점 × 참가선수 1명당 10점 추가점수 |
| | 단체전 | 1위: 100점, 2위: 50점, 3위: 30점 × 참가팀 수 |
| 품새(경연) | 개인전 (자유품새 포함) | 1위: 80점, 2위: 40점, 3위: 20점 × 참가선수 1명당 10점 추가점수 |
| | 페어전(자유품새포함), 3인조 단체(품새), 태권체조 | 1위: 100점, 2위: 50점, 3위: 30점 × 참가팀 수 |

※ 우수 팀에게는 소정의 포상금을 별도로 수여할 수 있다.

11 대회 접수

- 참가접수 (겨루기, 품새, 경연, 쇼 태권)
 - 참가 접수: 2024년 7월 18일(목) 17:00까지. (이후 접수 불가)
 - 접수방법: <http://www.djmct.or.kr> (국내, 해외)
 - 홈페이지 접속 후 신청 가능
- 참가비:
 - 개인전 : 국내 30,000원 (해외 참가선수 US 30\$)
 - ※ 품새, 겨루기 등
 - 페어전 : 40,000원 (해외 참가팀 US 40.)
 - 3인조 품새, 겨루기, 태권 체조: 50,000원 (해외 참가팀 US 50.)
 - 종합단체: 100,000원 (해외 팀 US 100.)
 - 태권도 시범 공연(쇼 태권): 청소년부: 200,000원, 일반부: 300,000원
 - 겨루기 부별 단체: 100,000원
- 참가비 입금:
 - 농협 / 351-1290-2704-03 사단법인 대전엠비씨국제오픈태권도조직위
 - ※ 참가비 입금 시 소속 대표자명으로 입금 바랍니다.
 - ※ 해외 선수의 경우 참가비는 US 화폐를 기준하며, 수수료는 별도
 - ※ 장애인부 참가비는 면제한다.

12 국제심판

- 국제심판 항공료는 참가하는 심판원들이 부담하고 대회 기간 숙식비는 조직위원회가 제공한다.
- 조직위원회는 국제심판원 1일 한화 120,000원의 수당을 지급함.
(8월 8~12일 기간 중 심판 활동일)

13 대표자회의

- 일 정: 2024년 08월 08일(목)
 - 겨루기 15:00 태안종합실내체육관
 - 품새, 경연, 쇼 태권, 16:00 태안종합실내체육관
 - 장애인부: 8월 11일(일) 17:00 태안종합실내체육관
- 대진표 추첨은 전자 추첨으로 진행한다.

14 지도자 및 선수선수등록

-일 정: 2024년 08월 08일(목)부터 2024년 8월 11일(일) 17:00까지

※ 등록기간 중 대회 참가선수 임원 전원에게 참가 증서를 발급함

15 기 타

- 계체 시 선수는 품(단)증 및 아이디 카드를 계체위원에게 반드시 제시하여야 한다.
- 모든 보호구는 공인 용품만 허용한다.
- 개인 보호장비 몸통, 머리보호대, 남·녀 낭심 보호대, 마우스피스, 전자감응 양말 등은 개인이 지참하여야 한다.
- 규정에 없는 사안이 발생할 때는 조직위원회의 결정에 따른다.
- 경기 중 발생하는 상해 및 인사사고는 조직위원회에서 응급처치만 해주고, 그 외 사항은 책임지지 않는다.
(단, 고의에 의한 행동에 대하여 발생 된 사고에 대하여는 과실을 범한 선수 측에 그 책임을 물을 수 있다.)
- 경기 중 발생하는 상해 및 인사사고를 대비하여 각 팀은 상해 관련 보험에 가입을 의무화 한다.
- 경기장 질서를 문란케한 지도자(감독, 코치) 및 선수는 조직위원회 경기장 질서위원회의 결정에 의하여 결정된다.
- 대회 참가자들은 경기 중 발생할 수 있는 부분에 대하여 단체 상해보험 가입에 동의한 것으로 한다.
- 대회 참가자들은 단체 상해보험 계약의 체결, 유지, 관리 등의 목적에 필요한 개인(신용) 정보 활용에 동의한 것으로 한다.
- B 리그 1개 도장에서 100명 이상 참가하는 도장 대표자에게 감사장(패) 수여 예정.
- 대회 참가 시 모든 선수는 개인정보 동의서를 제출하여야 하며 수집된 개인정보는 대회 업무에 사용하고 대회 종료 시 즉시 폐기 처분한다.
- 해외 선수단은 참가 등록 시 요청 팀에 한하여 교통편의를 제공한다.
단. 사전 신청팀에 한 한다.
(입국: 2024년 8월 6일~7일 오전/오후 각 1회 입국자에 한함. (인천공항→태안)
(출국: 2024년 8월 13일. 태안→인천공항)
-해외 선수단 에게는 경기 기간 내에 경기장에서 숙소 간 차량을 제공할 수 있다.
- 해외 선수단은 입국/출국일 일정을 조직위원회에 통보하여야 한다.
- 참가하는 모든 선수 임원의 숙식은 참가자가 부담한다.
- 조직위원회에서는 태권도 진흥과 대회 성공을 위해 특별한 국가에서 출전하는 선수 단에게 참가비를 면제해 줄 수 있다.

16 보험 및 책임의무 신고서

수 신 :사단법인 대전MBC 국제오픈태권도대회 조직위원회
(충청남도 논산시 체육로 110) 041-735-0880

- 단 체 명 :
- 대표자 성명 :
- 주 소 :

위 단체는 제9회 대전 MBC배 국제오픈태권도대회에 참가한 임원, 선수에게 위임받아 책임 보험 가입을 신고하며 본 대회에 참가한 임원, 선수는 본 대회와 관련하여 발생한 모든 사고에 따른 인적·물적 피해 보상에 대하여 본 사단법인 조직위원회, 충청남도태권도협회의 면책권을 인정하고 본인이 가입한 보험으로 책임 보상합니다.

1. 귀하는 건강상 문제가 있으십니까?

있다 (), 없다 ()

만약 있다면 아래에 자세히 설명하여 주십시오.

2. 귀하는 특정 약물이 필요하십니까?

있다 (), 없다 ()

또한, 본 대회에 참가한 임원, 선수는 태권도가 신체접촉의 스포츠임을 이해하고 WT 규정과 사단법인 대전MBC 국제오픈태권도대회 조직위원회 규정과 대회 참가 요강을 준수하고 본 대회에 참가하는 동안 조직위원회에 누가 되는 행동을 금하므로 본인은 참가신청서와 참가비는 일체 반환 요구하지 않으며 위 기재사항의 책임에 대하여 신고서에 서명하여 제출합니다.

선수 성명 : _____ 서명

일 시 : 2024.____.____.

보호자 서명 : _____

일 시 : 2024.____.____.

본인 또는 보호자 _____

협회(단체) 대표자 _____

※개인 참가자 : 본인 또는 보호자 서명

※단체 참가자 : 협회 또는 단체의 대표자 서명 또는 직인

예시)

참가 증서

Participation Certificate

No. _____

Malaysia

Sung Jae Lee

상기인은 제9회 대전MBC배 국제오픈태권도대회에 참가하여 태권도 발전에
기여 하였기에 참가 증서를 수여합니다.

This certifies that the person named above has contributed to the development
of Taekwondo through their participation in the ^{THE}9 Daejeon MBC Cup
International OpenTaekwondoChampionships.

2024. 8. 12

사단법인 대전MBC 국제오픈태권도대회 조직위원회

대표이사/9단 김 영 근

Daejeon MBC InternationalOpenTaekwondo Championships Organizing Committee

President/9The Dan KIM YOUNG KEUN